

Museografia: come analizzare ed esporre una mostra o un evento

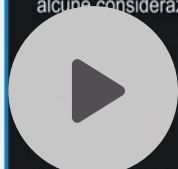
considerazioni preliminari



DOCENTE:
PhD Arch. Giovanni Poletti

CORSO DI MUSEOGRAFIA: CONSIDERAZIONI PRELIMINARI

Del museo:
alcune considerazioni preliminari



Professore a contratto in Allestimento e Museografia
ALMA MATER STUDIOIUM - Università di Bologna
Dipartimento di Architettura
Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura



9 ORE



DA TUTTI I
DISPOSITIVI



ATTIVAZIONE
IMMEDIATA

DESCRIZIONE

L'obiettivo del corso è insegnare a saper analizzare ed esporre una mostra o un evento, e coordinarne l'esposizione temporanea o permanente.

Il corso museografia, con il supporto di grandi classici della letteratura, insegnerà l'atteggiamento da assumere nei confronti delle cose e la sensibilità da recuperare nei confronti del dato oggettivo e della realtà, per poi applicarla e contestualizzarla nel lavoro di analisi e di allestimento museale.

PROGRAMMA

- Introduzione alla Museografia
- Il problema dei musei
- L'importanza di conoscere la storia delle opere
- Allestimento delle opere a tutto tondo
- Una passeggiata in un museo immaginifico
- Il museo del terzo millennio
- I musei e le esposizioni dalle origini ai giorni nostri (principali caratteristiche, allestimento e opere)
- Considerazioni finali attorno al museo del terzo millennio

DOCENTE

GIOVANNI POLETTI
Architetto

[VAI AL CORSO](#)